

# Centre Claude Cahun Pour la photographie contemporaine



MON OEIL!

## PROGRAMME DU CENTRE CLAUDE CAHUN POUR LES ÉLÈVE DE PRIMAIRE

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles. Le Centre Claude Cahun propose un partenariat avec le photographe Dorian Francois afin d'organiser une résidence entre 10 et 4 temps de rencontre selon les classes pour permettre aux élèves de réfléchir de manière concrète à l'analyse d'images et à leurs fabrication en découvrant la pratique d'un artiste et le montage d'une exposition.

Ces ateliers de transmission permettent d'amener les élèves à se confronter à la découverte de la démarche d'un artiste en partant d'un contenu théorique pour arriver à la mise en pratique de la création d'une série photographique. Donnant lieu à une exposition dans l'école.



45, rue de Richebourg – 44000 Nantes – F  
[www.centreclaudecahun.fr](http://www.centreclaudecahun.fr) – @centreclaudecahun  
+33 (0)9 52 77 23 14 – [contact@centreclaudecahun.fr](mailto:contact@centreclaudecahun.fr)  
Du Mercredi au Samedi : 15h - 19h  
Fermeture les jours fériés – Entrée libre

# Centre Claude Cahun

## Pour la photographie contemporaine



### PROGRAMME DES RENCONTRES

1. Visite commentée au Centre Claude Cahun de l'exposition de Jessica Todd Harper.
2. Atelier en classe : présentation de la démarche du photographe et échange à partir d'images tirées de l'histoire de la photographie.
3. Atelier en classe : mise en place d'un studio photo et question autour de l'autoportrait/portrait.
4. Visite commentée à l'Atelier de l'exposition Espèce d'Espace mise en regard des collections du MASC et du FRAC peintures et photographies.
5. Atelier en classe : séance photo portrait/autoportrait
6. Atelier en classe repérage dans l'école et début de travail sur la mise en scène : comment créer des personnages en photographie?
7. Atelier en classe : séance photo : mise en scène et personnages.
8. Atelier en classe : sélection des images, choix des images à agrandir (une par série) et mise en place pour l'exposition
9. Restitution à l'école : ouverture de l'exposition (projection d'images et lecture de textes qui retracent l'atelier).



# Centre Claude Cahun Pour la photographie contemporaine



Ces ateliers s'adressent à tous les niveaux de l'école, l'artiste en résidence peut travailler avec deux classes sur le programme complet et avec deux autres classes en programme plus léger (6h d'atelier par classes par exemple). Toute l'école peut profiter des expositions du Centre Claude Cahun toute l'année.

Objectif de ces ateliers : Faire le lien entre la théorie et la pratique artistique. Donner aux élèves une entrée concrète dans le milieu artistique. Leur apporter des connaissances en matière d'Histoire de l'art et d'éducation à l'image. Leur donner l'envie de se familiariser avec l'univers des institutions culturelles. Comprendre que la démarche artistique est un cheminement et que l'analyse d'images repose sur des mots précis.



45, rue de Richebourg – 44000 Nantes – F  
[www.centreclaudecahun.fr](http://www.centreclaudecahun.fr) – @centreclaudecahun  
+33 (0)9 52 77 23 14 – [contact@centreclaudecahun.fr](mailto:contact@centreclaudecahun.fr)  
Du Mercredi au Samedi : 15h – 19h  
Fermeture les jours fériés – Entrée libre